

NẾU AI YÊU MẾN THẦY

(Ga 14, 23)

Kim Loan 2014

Sinh động

The musical score is written for two voices on a grand staff. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Sinh động' (Allegretto). The score consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a melody with lyrics 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia. Al -'. The second system (measures 5-8) continues the melody with lyrics 'le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.' The third system (measures 9-15) includes a tempo change to 'Thong thả' (Ad libitum) at measure 9, a 3/4 time signature, and lyrics 'Chúa phán: Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy; và Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy và chúng ta sẽ đến và ở trong người ấy.' The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia. Al -

le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

9 Thong thả

Chúa phán: Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời

12

Thầy; và Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy và chúng ta sẽ

15

đến và ở trong người ấy.