

Tung hô Tin Mừng CN QN 2b [p], [k]6a, 14a, 16a & 17a,
29/4 t.Catarina Xiêna, 1/10 t.Têrêsa Hải Đông, 4/10 t.Phanxicô Assisi,
2/11 lễ các linh hồn -3 [k]..., Tết Trung thu, lễ khấn -2, lễ tạ ơn -3 [k],
lễ chung các thánh nam nữ -4, lễ chung Thánh Tâm, lễ cầu hồn -1

NHỮNG NGƯỜI BÉ MỌN

(Mt 11,25)

Kim Loan 2016

Nhanh vừa *mp* *mf* *f* *Hết*

Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia.

9 Thong thả *D7* *G*

Lạy Cha là Chúa trời đất, Con xưng tụng

12 *Bm* *D7* *G* *C*

Cha, Con xưng tụng Cha, vì Cha đã mạc

14 *G* *B7* *Em* *D7* *Tempo alleluia*

khải cho những người bé mọn biết mầu nhiệm nước trời.

The musical score is written in G major and 2/4 time. It features two staves of music. The first staff contains the vocal line with lyrics and dynamic markings (mp, mf, f). The second staff contains the piano accompaniment. Chord symbols (G, D, G, C, Am, D4-3) are placed above the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 12, and 14 indicated. The tempo changes from 'Nhanh vừa' to 'Thong thả' and finally to 'Tempo alleluia'.