

Tung hô Tin Mừng lễ khấn - 6p [7k]

# THẬP GIÁ CHÚA

(Gl 6,14)

Kim Loan 2016

Nhanh vừa *mp* *mf* chậm lại... *f* Hết

The musical score is written in G major, 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment starts with a bass clef and the same key signature. The score is divided into measures, with bar lines and repeat signs. The lyrics are written below the notes. The tempo markings are *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The dynamics change from *mp* to *mf* and then to *f*. The tempo is marked 'Nhanh vừa' (moderato) and 'chậm lại...' (ritardando). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia.

9 Thong thả

Ước chi tôi chẳng hãnh diện về điều gì, ngoài thập giá Chúa.

14

Nhờ thập giá Người, thế gian đã bị đóng đinh vào thập

18

giá đối với tôi, và tôi đối với thế gian.

Tempo alleluia