

THẬP GIÁ CHÚA

(Gl 6,14)

Rim Loan 2016

Nhanh vừa *mp* *mf* *f* *chậm lại...* *f* *Hết*

The musical score is written in G major, 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-8) features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The first system includes dynamics *mp*, *mf*, and *f*, and a tempo marking 'Nhanh vừa'. The second system (measures 9-13) is marked '9 Thong thả' and includes dynamics *mf* and *f*. The third system (measures 14-17) includes dynamics *f* and *chậm lại...*. The fourth system (measures 18-21) includes dynamics *f* and *Tempo alleluia*. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.
Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia.

9 Thong thả
Ước chi tôi chẳng hãnh diện về điều gì, ngoài thập giá Chúa.

14
Nhờ thập giá Người, thế gian đã bị đóng đinh vào thập

18
giá đối với tôi, và tôi đối với thế gian.