

**Đáp ca lễ Cầu hôn -1, lễ 2/11 (lễ 1)**

**CHÚA CHĂN NUÔI TÔI**

(Tv 22,1-3a.3b-4.5.6 - Đ: c.1 / 4a)

*Kim Loan 2017*

**Đáp 1: (c.1)**

Musical score for 'Đáp 1: (c.1)'. It consists of two systems of two staves each. The first system has lyrics: 'Chúa chăn nuôi tôi, tôi chẳng thiếu thốn'. The second system has lyrics: 'Chúa chăn nuôi tôi, tôi', 'gì, tôi chẳng thiếu thốn chi.', and 'chẳng thiếu thốn chi, thiếu thốn chi.'. Chords C and G7 are indicated above the notes.

**Đáp 2: (c.4a)**

Musical score for 'Đáp 2: (c.4a)'. It consists of two systems of two staves each. The first system has lyrics: 'Dù bước đi trong thung lũng tối, tôi'. The second system has lyrics: 'không lo mắc nạn vì Chúa ở cùng tôi.'. Chords C, Em, C/G, G7, and C are indicated above the notes.

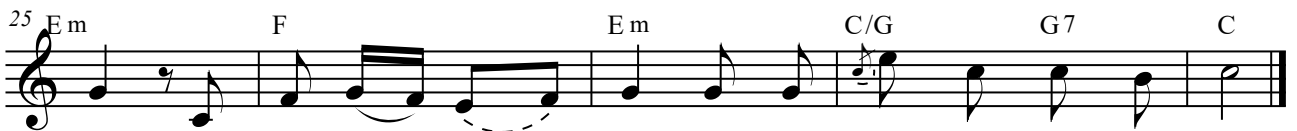
1. Chúa là mục tử chăn dắt tôi, tôi chẳng còn phải thiếu thốn
2. Chúa ở kề bên tôi, dẫn đưa qua con đường công minh chính
3. Bữa tiệc Người dọn ra sẵn đây trước mặt kẻ ngoại bang quân
4. Ân sủng của Thiên Chúa chứa chan theo con từng nhịp bước trong



1. gì. Trên đồng (là đồng cỏ) xanh tươi, Chúa cho tôi (cho tôi) nằm
2. trực. Bước đường dù nhiều thung lũng tối, rất âm u, tôi không sợ
3. thù. Chính Người đã dọn ra cho tôi cỗ cao lương (cao lương) đầy
4. đời. Muôn đời Người hằng luôn bao dung, đỡ nâng tôi suốt cả đời



1. nghỉ. Người hướng dẫn tôi đi, tới nguồn nước, chỗ nghỉ
2. hỡi, vì Chúa ở cùng tôi, đỡ nâng, dẫn bước, chỗ
3. ú. Và Chúa xúc dầu thơm ngát lòng khắp cả đầu
4. sống. Đền thánh Chúa từ nhân, chính là nơi tôi định



1. ngơi. Người đưa dẫn đời tôi, và bổ sức cho tâm hồn tôi.
2. che. Đây đây cái gậy của Chúa, là điều ủi an tâm hồn tôi.
3. tôi, và đây chén rượu tôi đầy tràn mãi không bao giờ vơi.
4. cứ, định cứ tới thời gian trải dài mãi muôn năm về sau.