

# KÍNH LẠY BÀ

(Ave Regina caelorum)

Kim Loan 2015

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of nine staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The lyrics are: "Kính lạy Bà, vị Nữ Hoàng Thiên Quốc, lạy Nữ Vương, Nữ Vương trên chín phẩm thiên thần, Bà là (là) Cội Thiêng, Bà là Cửa Trời vinh phúc, đem Vầng Hồng rực rỡ xuống gian trần. Mừng vui lên, mừng vui lên ôi Nữ Trinh, Bà hiển vinh, Bà hiển vinh diễm lệ khôn tày. Bên tòa Chúa, Chúa Ki - tô, Ngôi Thánh Tử, Cúi lạy Bà, xin nguyện giúp cầu thay." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the staff lines: F, Dm, C, F, Am, F, Gm, C, Am, Dm, Gm, Bb, F, C7, F, Am, Bb, F, Bb, F, Gm, C7, F, Bb, F, Dm, Bb, C7, F.

Kính lạy Bà, vị Nữ Hoàng Thiên Quốc, lạy Nữ  
Wang, Nữ Vương trên chín phẩm thiên thần, Bà  
là (là) Cội Thiêng, Bà là Cửa Trời vinh  
phúc, đem Vầng Hồng rực rỡ xuống gian trần.  
Mừng vui lên, mừng vui lên ôi Nữ Trinh,  
Bà hiển vinh, Bà hiển vinh diễm lệ khôn tày.  
Bên tòa Chúa, Chúa Ki - tô, Ngôi Thánh Tử,  
Cúi lạy Bà, xin nguyện giúp cầu thay.