

LINH HỒN TÔI 4

(Magnificat)

Kim Loan 2014

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords G, Am, D, and G are indicated above the notes. The lyrics are: *Tiên xướng:* Mừng vui, linh hồn tôi dâng lời ngợi khen. Mừng

Ma - gni - fi - cat.

Musical notation for the second system, starting at measure 5. Chords Bm, D, G, D, and G are indicated above the notes. The lyrics are: vui, thần trí tôi dâng lời tụng ca. Ca khen

Ma - gni - fi - cat. Ca khen

Musical notation for the third system, starting at measure 9. Chords C, G, D7, and G are indicated above the notes. The lyrics are: Chúa, Đấng Cứu Độ tôi, đã đoái thương đến phận hèn tôi.

Chúa, Đấng Cứu Độ tôi, đã đoái thương đến phận hèn tôi.

Musical notation for the fourth system, starting at measure 13. Chords Em, D, Em, and D7 are indicated above the notes. The lyrics are: 1. Phận (là phận) nữ tỳ, Người đoái thương nhìn__ tôi. Vậy từ

1. Phận (là phận) nữ tỳ, Người đoái thương nhìn__ tôi. Vậy từ
2. Đấng Toàn Năng đã làm, làm cho tôi bao điều cao cả. Ngàn lời
3. Chúa biểu dương sức mạnh, dẹp__ tan những phường tự mãn. Kẻ khiêm
4. Kẻ nghèo được dư đầy, người giàu có lại về tay trắng. Tình thương
5. Ôi lòng Chúa nhân hậu dành cho Áp - ram và con cháu. Ngợi khen

Musical notation for the fifth system, starting at measure 17. Chords G, C, G, D7, and G are indicated above the notes. The lyrics are: 1. nay thiên hạ sẽ khen tôi, sẽ khen tôi phúc ân dư đầy.

1. nay thiên hạ sẽ khen tôi, sẽ khen tôi phúc ân dư đầy.
2. ca khen ngợi Chúa cao quang, xót thương ai kính tôn Danh Người.
3. nhu, bé nhỏ Chúa nâng cao, ai quyền hành Chúa luôn hạ bệ.
4. Chúa bao bọc ít - ra - en như hứa cùng tổ tiên bao đời.
5. Cha, Con cùng với Thánh Thần: Chúa Ba Ngôi mãi luôn vĩnh hằng(TX)